



Apresentação

O SUDOLIVA é um Concurso Internacional de Azeite Extravirgem realizado na América do Sul, e que busca valorizar as oliveiras monumentais das principais regiões produtoras do continente.

A terceira edição, deste evento sul-americano, será realizado na cidade de Bagé, entre os dias 26 a 29 de novembro de 2019, uma das principais cidades da Região da Campanha, que possui um número considerável de produtores na olivicultura e oliveiras centenárias, localizadas em propriedades rurais na região de Candiota, Aceguá e Hulha Negra, e em praças públicas e ruas do município de Bagé. Informações sobre o SUDOLIVA através do site www.sudoliva.com e e-mail: sudoliva2019@gmail.com

Em conjunto com um dos principais eventos de análise sensorial de azeites da América do Sul, o SUDOLIVA, outros dois eventos estarão compondo a troca de conhecimentos com a comunidade acadêmica local. O I Workshop Brasileiro de Olivicultura, dias 26 e 28 de Novembro, no anfiteatro do Museu Dom Diogo de Souza.

O Workshop é divido em três eixos temáticos: Indústria, tecnologia e inovação; Olivicultura e meio ambiente; Gastronomia, nutrição e saúde. Este evento tem por objetivo promover a troca de conhecimento entre as instituições de ensino e pesquisa e os produtores, principais interessados nas pesquisas desenvolvidas. A submissão de trabalhos será entre os dias 1 e 21 de outubro, e informações através do e-mail: cientificoliva2019@gmail.com

Encerrando as atividades ocorrerá, no dia 29 de novembro o I Seminário Técnico de Olivicultura, no mesmo local e com inscrições limitadas, tendo como público alvo os produtores e técnicos atuantes no setor. Inscrições pelo E-mail: seminariosudoliva2019@gmail.com

Este marco para a olivicultura tem a organização do MAPA – Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, e apoio da UFCSPA - Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Prefeitura Municipal de Bagé, EMATER, Embrapa, URCAMP, UNIPAMPA, IDEAU e IFSUL.

Com o título de I WORKSHOP BRASILEIRO DE OLIVICULTURA tem por objetivos:

- Incentivar alunos de graduação e pós-graduação, com o objetivo de formar novos pesquisadores;
- Fomentar a pesquisa nas instituições de ensino superior no país;
- Promover a integração da comunidade científica e acadêmica para a troca de conhecimentos;





- Promover a interação das instituições, desenvolvendo assim a cadeia produtiva da olivicultura;
- Divulgar as pesquisas desenvolvidas pelas instituições, aproximando a pesquisa à cadeia da olivicultura.

O I WORKSHOP BRASILEIRO DE OLIVICULTURA, é um evento que tem eixos temáticos sobre a produção de azeite em todos os âmbitos.

- Eixo 1 Indústria, Tecnologia e Inovação.
- Eixo 2 Olivicultura e meio ambiente.
- Eixo 3 Gastronomia, nutrição e Saúde.

Cada linha está dimensionada a seguir, para o enquadramento dos trabalhos enviados.

Eixo 1 - Indústria, Tecnologia e inovação.

- Controle do amadurecimento de frutas e caracterização sensorial do azeite virgem.
- Novos métodos para a caracterização do azeite virgem
- Sistemas instrumentais para apoiar a avaliação sensorial
- Tecnologias avançadas para a produção de azeites de qualidade em fábricas
- Fatores de produção que determinam o desempenho e a qualidade do azeite
- Automação e otimização de processos
- Uso integral dos co-produtos da centrifugação de duas fases
- Novas técnicas para tratamentos de pasta
- Pontos críticos para a produção de azeites de qualidade em fábrica de azeite
- Componentes minoritários do azeite.
- Controle de produção e evolução
- Desenvolvimento de novas tecnologias para o processamento de azeitonas, produção de azeite e conservação da qualidade.
- Avaliação e padronização da qualidade.
- Rastreabilidade nas indústrias de azeitonas.





- Avanços no design das indústrias de azeitonas
- Sistemas de referência
- Sistemas de produção e controle de qualidade
- Biomassa, biocombustíveis, biopolímeros
- Sistemas de purificação
- Sistemas de controle de temperatura de processo

Eixo 2 - Olivicultura e meio ambiente.

- Técnicas de manejo do solo
- Fatores de produção: clima, solo e árvores
- Planejamento e projeto da plantação
- Avanços nas técnicas de cultivo: irrigação, fertilização, poda, manejo do solo, etc.
- Desenvolvimento sustentável do olival: controle de erosão e cobertura vegetal
- Produção integrada
- Cultivo ecológico
- Melhoramento de plantas e proteção de culturas
- Mecanização do olival
- Técnicas de coleta
- Sistemas de manejo do solo
- Uso de biomassa do olival
- Uso de co-produtos da indústria da azeitona
- Sistemas de produção tradicionais, intensivos e superintensivos
- Variedades e produção
- Integração olivo pastoril (consórcio)
- Controle de pragas e doenças
- Produtividade e eficiência no uso da água





- Sistemas de aquisição de dados e tomada de decisão em olivais
- Mudanças climáticas e cultivo sustentável do olival
- Automação de processos técnicas de cultivo.
- Análise do ciclo de vida na olivicultura.

Eixo 3 – Gastronomia, nutrição e Saúde

- Prevenção de doenças e consumo de azeite.
- Aspectos benéficos do consumo de azeite para a saúde.
- Efeitos saudáveis da comida mediterrânea na saúde.
- Harmonização
- Valor nutricional e terapêutico do azeite em comparação com outros óleos comestíveis.
- Cosméticos e produtos fitoterápicos
- Estresse oxidativo e envelhecimento.
- Compostos antioxidantes de azeite e colesterol.
- Fatores nutricionais e modulação do metabolismo.
- Efeito do azeite nos mecanismos de defesa
- Dieta e esporte
- Dieta do mediterrâneo
- Estilo de vida e nutrição
- Nutrigenômica e azeite virgem

Regras para submissão

Os autores dos trabalhos devem atentar as seguintes regras para a submissão do trabalho:

a) A submissão de trabalhos deverá obedecer ao formato de resumo expandido. Os trabalhos devem ser submetidos no momento da inscrição, conforme modelo (template) disponível no site evento.





- b) O nome e o e-mail de todos os autores, inclusive se houver orientador, deverão ser corretamente indicados no formulário de inscrição, cujo preenchimento é de inteira responsabilidade dos autores.
- d) Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no resumo.
- f) A Comissão Organizadora não se responsabilizará por resumos não recebidos em decorrência de eventuais problemas técnicos e de internet.
- g) Cada trabalho poderá ter no máximo 1 (um) autor e 5 (cinco) co-autores.
- h) Todos os trabalhos devem incluir um RESUMO EXPANDIDO de acordo com as seguintes indicações:
- Extensão: no máximo 5 (cinco) páginas.
- Idioma: português, espanhol e inglês.
- Ser digitado em página formato A4 (210 x 297mm), com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita com 2 cm; fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento simples.
- Título: (fonte 14) Negrito, centralizado, espaçamento simples.
- Autor(es) (nome e sobrenomes) em negrito e fonte (10) com número de rodapé;
- NOTA DE RODAPÉ Curso ou formação, Instituição, e-mail (conforme modelo)
- Palavras-chave : (fonte 10) Itálico
- O trabalho deve ser ENVIADO no formato PDF.
- i) O não cumprimento de quaisquer das instruções descritas acima implicará automaticamente na rejeição da publicação do trabalho nos Anais do Workshop.
- j) O resumo expandido deve ter os seguintes itens: Introdução (contexto, justificativa, objetivo), Desenvolvimento (Metodologia e Resultados/ Discussão) e Conclusões. Referências nas normas ABNT.
- Os trabalhos poderão ser submetidos nas modalidades: **pesquisa** (divulgação de pesquisa original e inédita, cujos resultados corroboram ou ampliam conhecimentos disponíveis sobre um dos eixos temáticos do evento) e **relato de experiência** (estudo em que se descreve uma situação prática, as estratégias de intervenção e a avaliação de sua eficácia).
- * NÃO serão aceitos resumos de PROJETOS de pesquisa, ensino e/ou extensão, pois o que deve ser publicado são os resultados (parciais ou finais).





PRAZO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Para ser admitido para análise do avaliador, os trabalhos devem ser enviados seguindo o cronograma a seguir:

CRONOGRAMA	
Inscrições no evento	01 de outubro a 25 de novembro de 2019
- Submissão de trabalhos	De 1 a 21 de outubro de 2019 até as 22hs
Divulgação da lista de trabalhos aceitos	8 de novembro de 2019
Divulgação da lista de trabalhos que serão apresentados na sessão oral	8 de novembro de 2019
Confirmação do autor(es) para a apresentação oral	11 de novembro de 2019
Envio das apresentações em (.ppt) dos trabalhos para apresentação oral.	20 de novembro de 2019
Realização do evento	27 e 28 de novembro de 2019

Envio do Trabalho

Exclusivamente pelo correio eletrônico:

- No corpo da mensagem será indicado:
- Nome, endereço completo, telefone, e-mail do autor ou autores.
- Título do artigo a ser enviado.
- Endereço eletrônico: cientificoliva2019@gmail.com

Seleção dos trabalhos

O Comitê Científico do evento fará uma avaliação prévia entre os trabalhos enviados e conforme os conceitos atribuídos aos trabalhos serão selecionados os três trabalhos destaque (melhor pontuação) de cada eixo temático, serão apresentados oralmente e todos os trabalhos serão enviados para publicação nos ANAIS DO EVENTO, com a emissão de certificado aos autores (anexo 1).





A avaliação dos trabalhos submetidos será realizada por professores e profissionais com área de atuação e conhecimento sobre o tema, esses convidados das instituições parceiras.

Apresentações Orais

A exposição oral será realizada no dia 28 de novembro durante a programação do evento.

O slide padrão deverá ser utilizado como fundo das apresentações, e os autores tem um espaço de 10 min para a explanação (anexo 2). Os autores dos trabalhos selecionados para a apresentação oral, serão notificados até o dia 8 de novembro, com confirmação do autor para a apresentação até 11 de novembro e terão até o dia 20 de novembro para o envio do mesmo a comissão organizadora.

Padrão poster (tamanho máximo) 90 cm x 1,10 cm. (anexo 3)

INFORMAÇÕES

E-mail – cientificoliva2019@gmail.com

ANEXO 1 – Template para a submissão dos trabalhos.

ANEXO 2 – Template apresentação

ANEXO 3 – Template Poster